



REGULAMENTO DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

I - DO OBJETIVO

1.1 O Projeto “Batalha de Profissões” tem como objetivo promover festivais de música que serão disputados entre bandas com no mínimo um integrante que se enquadre na profissão divulgada. Os Festivais irão acontecer nas dependências de grandes casas de show em São Paulo/SP e vai premiar as melhores bandas escolhidas pelo júri especializado e pelo voto do público.

II - DA REALIZAÇÃO

2.1 - O Festival realizar-se-á em etapas a saber:

2.1.1 – Consulte com a produção as datas e casas designadas para cada profissão. Os festivais serão realizados de Março a Maio sempre aos domingos, a partir das 17:30 horas.

2.1.2 - A organização do evento poderá alterar as datas de cada etapa do Festival de acordo com o número de inscritos, com prévio aviso aos mesmos.

III - DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

3.1 - Não será cobrada taxa de inscrição das bandas.

3.2 - As inscrições deverão ser feitas pelo e-mail

olbmusicfest@olbproducoes.com.br

utilizando o título “Inscrição” com esses APENAS esses dados:

Nome da banda:

Número de integrantes/instrumentos:

Cidade em que está localizada:

Profissão dos integrantes:

Nome do integrante representante 1:

Telefone celular do integrante representante 1:

E-mail do integrante representante 1:

Nome do integrante representante 2:

Telefone celular do integrante representante 2:



E-mail do integrante representante 2:

Link para Youtube da banda:

Link para Facebook da banda:

Link para Instagram da banda:

Link para spotify/palcomp3/similares:

Site Oficial (se tiver):

IV - DA FORMULA DE CADA FESTIVAL

4.1 - DA DIVISÃO DAS BANDAS INSCRITAS - Serão 12 bandas divididas em 3 eliminatórias (cada eliminatória ocorrendo em um determinado dia específico), nas quais se apresentarão 4 bandas por dia.

4.2 - DAS ELIMINATÓRIAS - De cada eliminatória se classificarão 2 bandas, sendo uma pela escolha dos jurados e uma pela escolha do voto popular para formar as duas semifinais.

4.3 – DA REPESCAGEM – Das 6 bandas eliminadas do festival, as 2 que tiverem maior votação popular retornam para a fase semifinal.

4.3 DAS FINAIS – As semifinais ocorrerão em duas datas com 4 bandas por dia. De cada semifinal, classificam-se 3 bandas por dia, sendo duas pela escolha do júri e uma pelo voto popular formando assim uma final com 6 bandas que disputarão os títulos do Júri e do Voto Popular.

4.4 - DA APRESENTAÇÃO - As bandas podem apresentar músicas de autoria própria ou releituras (cover) e, ficará a critério das mesmas a escolha do repertório. Isso não será um critério analisado pelo júri.

4.5 - ORDEM DE APRESENTAÇÃO DAS BANDAS - Para cada data será sorteada a ordem de apresentação das bandas participantes. Essa ordem não poderá ser alterada, a não ser que tenha o consentimento das bandas envolvidas.

4.6 - DOS JURADOS - O festival terá uma banca de Jurados composta por no mínimo (02) dois membros ligados ao meio musical com comprovada experiência visando a mais completa lisura do Festival.

4.7 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

4.7.1 - As bandas serão julgadas sob 4 critérios conforme segue:

- Execução Instrumental
- Afinação Vocal
- Performance de Palco
- Tempo

4.7.2 - As notas variam de 1 a 5 pontos por critério e cada banda tem no máximo 30 minutos de apresentação. A partir de 30 minutos e 01 segundo, a mesma perde 1 ponto (por jurado) no tempo; se passar de 31 minutos, perde 2 e se passar dos 32 minutos a banda será desclassificada. (A produção recomenda que se cronometre o ensaio)

4.7.3 - Se a banda não estiver apta a se apresentar no horário definido pela Organização – configurando atraso em sua apresentação – isso acarretará perda de 1 ponto por item avaliado.

4.7.4 - As decisões do júri serão definitivas e irrecorríveis, sendo que ao se inscreverem as bandas ou conjuntos se declaram totalmente de acordo com esta disposição do Regulamento.

V - DA PREMIAÇÃO

5.1 - As premiações se darão da seguinte forma:

- A Banda campeã pelo Juri receberá um troféu; 1 DVD do show (1 câmera); 10% do valor total das entradas vendidas antecipadamente em todos os dias de festival.
- A Banda vice-campeã pelo Juri receberá um troféu; 10 horas de ensaio no Santa Hell Studio
- A Banda terceira colocada pelo Juri receberá um troféu; 6 horas de ensaio no Santa Hell Studio
- A Banda campeã pelo VOTO POPULAR receberá um troféu; fotos do show da final; 6 horas de ensaio no Santa Hell Studio



Todas as bandas inscritas no festival ganham uma hora de ensaio gratuita, num total de duas alugadas durante todo o período do festival no Santa Hell Studio.

A responsabilidade da entrega da premiação é única e exclusivamente dos apoiadores do projeto, isentando a OLB Produções de qualquer responsabilidade.

VI - INGRESSOS

6.1 - Não existe cota mínima de ingressos a serem vendidos. Os ingressos promocionais, no valor de R\$ 30,00 serão vendidos antecipadamente pelas bandas participantes.

6.2 – Por cada ingresso vendido deve ser pago à produção do evento o valor total, sendo necessária a devolução dos ingressos que eventualmente não forem vendidos.

6.3 – Os ingressos antecipados devem ser acertados até um dia antes do show de forma presencial em espécie ou até dois dias antes por transferência/ depósito bancário. Caso não seja feito, a banda estará automaticamente desclassificada do festival com aplicação de multa de desistência. Ingressos eventualmente não vendidos devem ser devolvidos no dia da apresentação.

6.4 – Os Ingressos online serão vendidos no valor de R\$35,00.

6.5 – Os ingressos vendidos na casa seguem a norma de valores estabelecidos a seguir:

- PISTA: O Valor da entrada na casa para qualquer data com pessoas sem ingresso será de R\$45,00.

VII - EQUIPAMENTOS

7.1 - A casa de espetáculos onde ocorrerá o evento fornecerá os seguintes materiais, não sendo permitido às bandas levarem amplificadores e base da bateria:

- equipamento de voz
- 2 amplificadores de guitarra
- 1 amplificador de contrabaixo



- base da bateria com um bumbo, caixa, 2 tons, 1 surdo, máquina de HH, 3 estantes de prato

7.2 - Fica a cargo e responsabilidade da banda levar para suas apresentações os seguintes instrumentos e materiais:

- Guitarras
- Baixo
- Teclado e suporte
- Cabos e pedaleiras
- Pratos, caixa(opcional) e pedal de bumbo

7.3 - Fica vetada a utilização de qualquer artifício de som, luz, efeitos pirotécnicos e afins sem a aprovação da produção. Sujeito a desclassificação.

7.4 Equipamentos como pré-amplificadores, pedaleiras digitais, moduladores, softwares de áudio, só serão aceitos se o sinal passar pelos amplificadores cedidos pela organização, seja através do send/return ou do input, caso o amplificador não possua tal função. A captação dos áudios é feita através de microfones posicionados nos falantes dos amplificadores. Dessa forma não será aceito um sinal diretamente dos equipamentos mencionados.

Obs: Para cada casa de show existe um rider diferente. Confira com a produção o rider da casa que for se apresentar.

VIII - COMUNICAÇÃO E INTERFACE COM AS BANDAS

8.1 - Durante todo o processo do Festival, a interface e a comunicação entre as bandas será feito com os representantes da OLB Produções, por e-mail e/ou contato telefônico.

IX - DIVULGAÇÃO DO EVENTO

9.1 - Todas as informações sobre o festival serão divulgadas por e-mail, whatsapp, mídias sociais e outras formas de comunicação da "OLB Produções".

9.2 - Os integrantes das bandas participantes ficam cientes de que suas imagens durante suas apresentações poderão ser utilizadas para divulgação do evento.



X - DA DESISTÊNCIA

10.1 - Após a assinatura do regulamento, a banda que não comparecer no dia e horário determinado para sua apresentação ou ainda, desistir de sua participação, justificadamente ou não, pagará multa no valor de R\$ 1.000,00 (um mil reais) à organização do evento no prazo de 10 (dez) dias a contar da data de desistência.

XI - DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO:

11.1 - O simples ato da inscrição do concorrente importa, para todos os efeitos, em termo de autorização de publicação da apresentação, bem como repassa, automaticamente, todos os direitos de uso de imagem do evento aos organizadores do festival.

XII - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1 - A simples participação neste Festival implica total conhecimento e aceitação deste Regulamento, bem como de seus termos e condições.

12.2 - Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste Regulamento serão julgadas e decididas de forma soberana e irrecorrível pela Comissão Organizadora.

12.3 - Este Festival poderá ser revogado ou cancelado a qualquer tempo por motivo de força maior ou qualquer outro que impeça a realização do mesmo, não gerando aos competidores direito a nenhum tipo de indenização.

São Paulo, _____ de _____ de 2020.

Representante da Banda

Nome:

RG.:

CPF:

Representante da OLB

Nome:

RG.:

CPF: