



REGULAMENTO DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

I - DO OBJETIVO

1.1 O projeto tem como objetivo promover um festival de música entre profissionais do meio da comunicação, promovendo cultura e integração entre os mesmos. O festival acontecerá no Republic em São Paulo/SP e vai premiar as melhores bandas escolhidas pelo júri e pelo público.

II - DA REALIZAÇÃO

2.1 - O Festival realizar-se-á em etapas a saber:

2.1.1 - As eliminatórias serão dias 04/07 e 11/07 e a grande final dia 25 de Julho (Quintas a partir das 20:30 horas).

2.1.2 - A organização do evento poderá alterar as datas de cada etapa do Festival de acordo com o número de inscritos, com prévio aviso aos mesmos.

III - DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

3.1 - Não será cobrada taxa de inscrição das bandas.

3.2 - As inscrições estarão abertas até o encerramento do casting.

3.3 - Estarão inscritas bandas de qualquer estilo musical que possuam ao menos 1 integrante que trabalhe na área da comunicação.

3.4 – Não serão aceitos grupos de música instrumental.

3.5 – Para se inscrever envie um e-mail para rockbrands@olbproducoes.com.br utilizando o título “Inscrição” com esses APENAS esses dados:

-Nome da Banda:

-Quantidade de integrantes:

-Nome e profissão do integrante da área de comunicação:

-Integrante responsável 1:

-Telefone:

-E-mail:

-Integrante responsável 2:

-Telefone:

-E-mail:

IV - DA FÓRMULA DO FESTIVAL

4.1 - *DA DIVISÃO DAS BANDAS INSCRITAS* - Serão selecionadas 8 bandas divididas em 02 eliminatórias (cada eliminatória ocorrendo em um determinado dia específico), nas quais se apresentarão 4 bandas por dia.

4.2 - *DAS ELIMINATÓRIAS* - De cada eliminatória se classificarão duas bandas, sendo uma pela escolha dos jurados e uma pela escolha do voto popular

4.3 *DA FINAL* – Uma final com 4 bandas participantes.



4.4 - **DA APRESENTAÇÃO** - As bandas podem apresentar música de própria autoria ou releituras. Isso não será critério para os jurados.

4.5 - **ORDEM DE APRESENTAÇÃO DAS BANDAS** – A produção irá definir a ordem das bandas. Essa ordem não poderá ser alterada, a não ser que haja o consentimento das bandas envolvidas.

4.6 - **DOS JURADOS** - O festival terá uma banca de Jurados composta por no mínimo (02) dois membros ligados ao meio musical com comprovada experiência visando a mais completa lisura do Festival.

4.7 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

4.7.1 - As bandas serão julgadas sob 4 critérios conforme segue:

- Execução Instrumental
- Afinação Vocal
- Performance de Palco
- Tempo

4.7.2 - As notas variam de 1 a 5 pontos por critério e cada banda tem no máximo 30 minutos de apresentação (desconsiderando montagem e desmontagem). Se passar disso, a mesma perde 1 ponto (por jurado) no tempo; se passar de 31 minutos, perde 2 e se passar dos 32 minutos a banda será desclassificada. (A produção recomenda que se cronometre o ensaio)

4.7.3 - Se a banda não estiver apta a se apresentar no horário definido pela Organização – configurando atraso em sua apresentação – isso acarretará perda de 1 ponto por item avaliado.

4.7.4 - As decisões do júri serão definitivas e irrecorríveis, sendo que ao se inscreverem as bandas ou conjuntos se declaram totalmente de acordo com esta disposição do Regulamento.

V - DA PREMIAÇÃO

Banda campeã: Vídeo do show completo com áudio da mesa pela Cadoc Fotografia + gravação de um single por canal sendo 16 horas de gravação no Z Studios

Banda vice campeã: Gravação ao vivo de 6 horas no Z Studios.

Banda campeã pelo voto popular: Gravação de um single por canal sendo 16 horas de gravação no Z Studios. + sessão de fotos do show pela Cadoc Fotografia

A responsabilidade da entrega da premiação, é única e exclusivamente dos apoiadores do projeto. Isentando a OLB Produções de qualquer responsabilidade.

VI – ENTRADA:

ATENÇÃO: NÃO EXISTE cota mínima de ingressos para serem vendidos.

6.1 - A entrada para os dias de evento terá o preço único de R\$15,00 pagos na bilheteria da casa.



VII - EQUIPAMENTOS

7.1 – Cabe a OLB produções fornecerem os seguintes materiais, não sendo permitido às bandas levarem amplificadores e base da bateria:

- equipamento de voz
- 2 amplificadores de guitarra
- 1 amplificador de contrabaixo
- base da bateria

7.2 - Fica a cargo e responsabilidade da banda levar para suas apresentações os seguintes instrumentos e materiais:

- Guitarras
- Baixo
- Teclado e suporte
- Percussão
- Cabos e pedaleiras
- Pratos, caixa, pedal de bumbo, banco e todos os pedestais.

7.3 - Fica vetada a utilização de qualquer artifício de som, luz, efeitos pirotécnicos e afins sem a aprovação da produção. Sujeito a desclassificação.

VIII - COMUNICAÇÃO E INTERFACE COM AS BANDAS

8.1 - Durante todo o processo do Festival, a interface e a comunicação entre as bandas e a OLB Produções, pode ser por e-mail e/ou contato telefônico.

IX - DIVULGAÇÃO DO EVENTO

9.1 - Todas as informações sobre o Festival serão divulgadas por e-mail, mídias sociais e outras formas de comunicação da produtora “OLB Produções”.

9.2 - Os integrantes das bandas participantes ficam cientes de que suas imagens durante suas apresentações poderão ser utilizadas para divulgação do evento.

X - DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO:

10.1 - O simples ato da inscrição do concorrente importa, para todos os efeitos, em termo de autorização de publicação da apresentação, bem como repassa, automaticamente, todos os direitos de uso de imagem do evento aos organizadores do festival.

XI - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1 - A simples participação neste Festival implica total conhecimento e aceitação deste Regulamento, bem como de seus termos e condições.

11.2 - Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste Regulamento serão julgadas e decididas de forma soberana e irrecorrível pela Comissão Organizadora.

11.3 - Este Festival poderá ser revogado ou cancelado a qualquer tempo por motivo



de força maior ou qualquer outro que impeça a realização do mesmo, não gerando aos competidores direito a nenhum tipo de indenização.

São Paulo, _____ de _____ de 2019.

Representante da Banda

Nome:

RG.:

CPF: