

## **REGULAMENTO DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

### **I - DO OBJETIVO**

1.1 O Evento tem como objetivo promover um festival único e inovador de música independente autoral na cidade de São Paulo. A OLB Produções vai envolver até 90 bandas independentes de todos os estilos musicais em um circuito com 6 casas de shows.

O Festival ocorrerá nas seguintes dependências: Carioca Club; Manifesto Bar; Kia ora; Republic; St. Paul e Loop Music. Todas em São Paulo/SP e Santo André/SP.

### **II - DA REALIZAÇÃO**

2.1 - O Festival realizar-se-á em etapas a saber:

2.1.1 - As quinze eliminatórias previstas ocorrerão de 15/09/2019 até 20/10/2019; semifinais ocorrerão nos dias 27/10/2019 e 10/11/2019 e a grande final, dia 01/12/2019; sempre aos domingos a partir das 17:30 horas nas eliminatórias, 17:00 nas semifinais e 16:30 na grande final

2.1.2 - A organização do evento poderá alterar as datas de cada etapa do Festival de acordo com o número de inscritos, com prévio aviso aos mesmos.

### **III - DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO**

3.1 - Não será cobrada taxa de inscrição das bandas.

3.2 - As inscrições estarão abertas até 09 de Agosto de 2019 apenas para bandas da cidade de São Paulo, ABC e regiões próximas.

3.3 - A divulgação das bandas selecionadas será feita na página do facebook da OLB Produções no dia 12 de Agosto de 2019.

3.4 - Estarão inscritas bandas de qualquer estilo musical que possam executar no mínimo duas músicas autorais.

3.5 - Não serão aceitos grupos de música instrumental.

3.6 - Para se inscrever envie um e-mail para [time4music@olbproducoes.com.br](mailto:time4music@olbproducoes.com.br) utilizando o título "Inscrição" com esses APENAS esses dados:



Nome da banda:

Número de integrantes/instrumentos:

Cidade em que está localizada:

Nome do integrante representante 1:

Telefone celular do integrante representante 1:

E-mail do integrante representante 1:

Nome do integrante representante 2:

Telefone celular do integrante representante 2:

E-mail do integrante representante 2:

Link para Youtube da banda:

Link para Facebook da banda:

Link para Instagram da banda:

Link para spotify/palcomp3/similares:

Site Oficial (se tiver):

#### **IV - DA FÓRMULA DO FESTIVAL**

**4.1 - DA DIVISÃO DAS BANDAS INSCRITAS** - Serão selecionadas até 90 bandas divididas em 15 eliminatórias (cada eliminatória ocorrendo em um determinado dia), nas quais se apresentarão 6 bandas por dia.

**4.2 - DAS ELIMINATÓRIAS** - De cada eliminatória se classificarão duas bandas, sendo uma pela escolha dos jurados e uma pela escolha do voto popular para formar as cinco semifinais.

**4.3 - DA REPESCAGEM** - As 5 bandas de maior votação popular na primeira fase, que não se classificaram diretamente para a fase semifinal, retornarão ao festival.

**4.4 DAS SEMIFINAIS** - As semifinais ocorrerão em cinco datas com 7 bandas por dia. De cada semifinal, seguindo os processos de seleção já explicados acima - classificam-se 2 (duas) bandas por dia formando assim, uma final com 10 bandas que disputarão os títulos do Júri e do Voto Popular.

Adendo: O critério de desempate na pontuação do júri para qualquer etapa é a votação popular, tal como o desempate para a pontuação pelo voto popular é a pontuação dos jurados. No caso da banda classificada pelo júri ser a mesma do voto popular, a mesma se classifica pelos jurados, recebe os incentivos do voto popular e a segunda vaga pertencerá à segunda colocada pelo voto popular.

4.5 - *DA APRESENTAÇÃO* - As bandas devem apresentar no mínimo duas músicas de autoria própria.

4.6 - *ORDEM DE APRESENTAÇÃO DAS BANDAS* - A produção determinará a ordem das bandas com antecedência. Essa ordem não poderá ser alterada, a não ser que tenha o consentimento das bandas envolvidas.

4.7 - *DOS JURADOS* - O festival terá uma banca de Jurados composta por no mínimo (02) dois membros ligados ao meio musical com comprovada experiência visando a mais completa lisura do Festival.

#### 4.8 - *CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO*

4.8.1 - As bandas serão julgadas sob 4 critérios conforme segue:

- Execução Instrumental
- Performance Vocal
- Performance de Palco
- Tempo

4.8.2 - As notas variam de 1 a 5 pontos por critério e cada banda tem no máximo 30 minutos de apresentação (desconsiderando montagem e desmontagem). Se passar disso, a mesma perde 1 ponto (por jurado) no tempo; se passar de 31 minutos, perde 2 e se passar dos 32 minutos a banda será desclassificada.

(A produção recomenda que se cronometre o ensaio)

4.8.3 - Na final o tempo de show será de no máximo 20 minutos



4.8.4 - Se a banda não estiver apta a se apresentar no horário definido pela organização - configurando atraso em sua apresentação - isso acarretará perda de 1 ponto por item avaliado.

4.8.5 - As decisões do júri serão definitivas e irrecorríveis, sendo que ao se inscreverem as bandas ou conjuntos se declaram totalmente de acordo com esta disposição do Regulamento.

## **V - DA PREMIAÇÃO**

### **Premiação em Dinheiro:**

A OLB produções pagará R\$ 5.000,00 em dinheiro no dia da final, sendo R\$2.000,00 para a banda campeã pelo júri e R\$3.000,00 para a banda campeã pelo voto popular. \*Caso a mesma banda vença os dois prêmios, receberá 100% do valor.

### **Premiação em dinheiro por dia de show:**

A banda que for classificada em primeiro lugar pelo voto popular em cada dia de evento receberá a quantia de R\$5,00 reais por voto que receber.

Obs: esse prêmio só é entregue para a banda se a mesma ficar em primeiro lugar pelo voto popular e com um mínimo de 40 votos. Válido para as fases eliminatória e semifinal.

### **Premiação NIG:**

À confirmar.

### **Premiação CDBABY:**

- Todas as inscritas terão distribuição gratuita na plataforma Cd Baby
- Todas as selecionadas terão uma playlist na plataforma Cd Baby

### *Campeã pelo Juri:*

- 1 mês de campanha de Ad Builder nos principais sites do país
- Entrar na playlist da Cd Baby
- Sugestão para entrada em playlist da deezer, spotify apple music

*Campeã pelo Voto Popular:*

- Ad no Spotify por 3 meses
- Entrar na playlist da Cd Baby
- Sugestão para entrada em playlist da deezer, spotify apple music, Claro musica, Napster e Amazon Music

### **Premiação GLOW PRODUÇÕES:**

Campeã pelo júri irá gravar um vídeo clipe

### **Premiação MUSIC BOX:**

A banda campeã pelo júri terá um clipe veiculado no canal Music Box.

### **Premiação SONORIDADES/REDETEV!:**

As 3 primeiras colocadas do júri e a banda campeã pelo voto popular participarão do programa Sonoridades da REDETV!

### **Premiação PALCO MP3:**

Campeão pelo júri: Matéria no Blog do Palco sobre a Banda ou artista vencedor, 1 destaque no gênero ROCK na plataforma Palco MP3.

### **Premiação SOUZA LIMA:**

4 bolsas de estudos de 1 mês para os melhores músicos do festival (baterista, baixista, guitarrista, vocalista)

### **Premiação ORION:**

A banda terceira colocada pelo júri ganhará um set de pratos Orion

### **Premiação BATERA CLUBE:**

A banda campeã pelo voto popular receberá uma caixa da Odery

### **Premiação TAGIMA:**

A banda vice-campeã pelo júri ganhará uma guitarra (TG-530)



### **Premiação ACUSTICA STUDIOS:**

*Banda campeã pelo júri* - Gravação com produção de um EP de 3 faixas

*Banda vice-campeã pelo júri* - gravação de 3 músicas em formato live session

*Banda Campeã pelo Voto Popular* - gravação de uma música em formato live session

*Melhor música autoral* - gravação com produção de um single

**PROMOÇÃO EM TODA A REDE MADE IN BRAZIL PARA TODOS OS MÚSICOS SELECIONADOS NO FESTIVAL:** Na compra de qualquer produto à vista, desconto de 15%, se for à prazo 10% durante todo o período do festival.

### **VI - INGRESSOS**

**6.1 - ATENÇÃO:** Não existe cota mínima de ingressos para serem vendidos.

Os ingressos promocionais, no valor de R\$ 30,00, podem ser adquiridos com as bandas participantes ou por venda online (com taxa de conveniência). Sendo assim, fica necessária a prestação de contas de R\$ 30,00 por ingresso vendido, tal como fica necessária também a devolução dos ingressos que não forem vendidos.

6.2 - Os ingressos vendidos nas casas seguem as normas de valores estabelecidos a seguir:

O valor da entrada para qualquer casa será de R\$40,00.

6.3 - Na grande final, no “Carioca Club”, os valores serão os mesmos, mas existirá também a opção de venda de camarote com preços a definir.

6.4 - A banda que não prestar contas do valor referente aos ingressos antecipados vendidos na data e horário marcados pela produção não será autorizada a se apresentar e arcará com a multa de desistência. Não existe a opção de prestação de contas do dia do show.

## **VII - EQUIPAMENTOS**

7.1 - As casas de espetáculos onde ocorrerão os shows vão fornecer os seguintes materiais, não sendo permitido as bandas levarem amplificadores e base da bateria:

- equipamento de voz
- 2 amplificadores de guitarra
- 1 amplificador de contrabaixo
- base da bateria

7.2 - Fica a cargo e responsabilidade da banda levar para suas apresentações os seguintes instrumentos e materiais:

- Guitarras
- Baixo
- Teclado e suporte
- Percussão
- Cabos e pedaleiras
- Pratos, caixa, pedal de bumbo, banco e todos os pedestais para bateria.

7.3 - Fica vetada a utilização de qualquer artifício de som, luz, efeitos pirotécnicos e afins sem a aprovação da produção. Sujeito a desclassificação.

## **VIII - COMUNICAÇÃO E INTERFACE COM AS BANDAS**

8.1 - Durante todo o processo do Festival, a interface e a comunicação entre as bandas e a OLB Produções, pode ser por e-mail e/ou contato telefônico.

## **IX - DIVULGAÇÃO DO EVENTO**

9.1 - Todas as informações sobre o Festival serão divulgadas por e-mail, mídias sociais e outras formas de comunicação da produtora “OLB Produções”.

9.2 - Os integrantes das bandas participantes ficam cientes de que suas imagens durante suas apresentações poderão ser utilizadas para divulgação do evento.



## **X - DA DESISTÊNCIA**

10.1 - Após a assinatura do regulamento, a banda que não comparecer no dia e horário determinado para sua apresentação, ou ainda, desistir de sua participação, pagará multa no valor de R\$ 1.000,00 (um mil reais) à organização do evento no prazo de 10 (dez) dias a contar da data de desistência.

## **XI - DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO:**

11.1 - O simples ato da inscrição do concorrente importa, para todos os efeitos, em termo de autorização de publicação da apresentação, bem como repassa, automaticamente, todos os direitos de uso de imagem do evento aos organizadores do festival.

## **XII - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

12.1 - A simples participação neste Festival implica total conhecimento e aceitação deste regulamento, bem como de seus termos e condições.

12.2 - Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste regulamento serão julgadas e decididas de forma soberana e irrecorrível pela Comissão Organizadora.

12.3 - Este Festival, tal como qualquer data poderá ser revogado ou cancelado a qualquer tempo por motivo de força maior ou qualquer outro que impeça a realização do mesmo, não gerando aos competidores direito a nenhum tipo de indenização.

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_  
Representante da Banda

Nome:

RG.:

CPF: